

Michaela SPĚVÁČKOVÁ:
**Vinořský kulturní život
bude pestřejší**
Strana 2



9. března 2012
nás čeká koncert
JANA BUDAŘE
Strana 4



noviny pro vinoř

BŘEZEN 2012

ČÍSLO 01/2012

VYDÁVÁ SDRUŽENÍ PRO VINOŘ

OSUD CTĚNICKÉHO AREÁLU...



Takový byl název debaty, kterou jsme zorganizovali koncem loňského roku ve Společenském centru. Cílem bylo dozvědět se více o budoucnosti zámeckého komplexu, který je od léta – s výjimkou vstupu do zahrady – veřejnosti uzavřen.

Paradoxně s určitým potěšením můžeme konstatovat, že výsledky této debaty (zápis je dostupný na <http://sdruzeni.provinor.cz/zpravy-zezastupitelstva/2011-2/ctenice-co-dal-8-11-2011/>) jsou už v tuto chvíli irelevantní. Po „převratu“ na pražském magistrátu se stal novým radním pro kulturu pan **Václav Novotný** (TOP 09), který se v minulosti zasloužil o rekonstrukci ctěnického areálu zásadním způsobem. Na jeho další budoucnost jsme se ho proto přímo zeptali:

„Po změně koalice v Praze se mi naskytla možnost situaci ctěnického zámku řešit. Požádal jsem tedy Muzeum hl. m. Prahy o zpracování záměru areál provozovat.“

Teď nás čeká projednání tohoto záměru ve výboru, v radě a následně v zastupitelstvu, neboť převedení areálu se bude realizovat na základě změn zřizovacích listin, a ty schvaluje zastupitelstvo. Nemusí to být úplně snadné, neboť provoz areálu vykazoval provozní ztrátu. Na druhé straně to ale není nic neobvyklého – obdobné památky ve vlastnictví Prahy jsou samozřejmě provozně ztrátové také, například Trojský zámek a další.



POKRAČOVÁNÍ NA STR. 2

Přijďte (a uvidíte)

ROBERT RYTINA

Pokud by někdo hledal v tomto čísle Novin pro Vinoř nějaký výbušný a kontroverzní materiál, možná ho ke své radosti najde v příspěvku Michala Biskupa „Atmosféra tak hustá, že by se dala krájet...“ o listopadovém veřejném zasedání zastupitelstva. Dokážu si představit, že by se Michalův nekompromisní text mohl leckoho osobně dotknout a případně i vyvolat nějaké podrážděné reakce.

Důvodem, proč ho zde otiskujeme, není laciná snaha o senzaci a už vůbec ne touha po rozdělování vinořských občanů na dva či více názorových táborů.

O co nám tedy jde? Vlastně o totéž, o co panu starostovi, který na konci minulého volebního období napsal, že jeho největším zklamáním je „malý zájem veřejnosti o společenské, kulturní, sportovní a dobrovolné akce a o zasedání zastupitelstva.“

Co se týče akcí kulturních či společenských, snažíme se zapojit do nich co nejvíce vinořských občanů v rámci aktivit Výboru pro kulturu, prezentaci a archivaci zastupitelstva MČ. Více se o tom můžete dočíst na následující straně v rozhovoru s předsedkyní výboru Mišou Spěváčkovou.

Jak ale přimět spoluobčany k návštěvě něčeho tak neatraktivního jako je veřejné zasedání zastupitelstva? Michalův článek vás možná přesvědčí o tom, že to vůbec nemusí být ani nuda, ani ztráta času.

Přijďte se prosím jednou za měsíc podívat, kdo a jak rozhoduje o vinořských záležitostech! Nejbližší příležitost máte ve čtvrtek 29. března 2012 v 18:00 hodin ve Společenské místnosti v Chaltické ulici...

Sdružení pro Vinoř v loňském roce

DANIEL VLASÁK

I po téměř dvouletém fungování si lidé ze Sdružení pro Vinoř rozumějí, jsou schopni spolu a pro Vinoř uskutečňovat různorodé akce a to všechno dobrovolně, zadarmo a ve volném čase. Co činnost sdružení Vinoři přinesla?

Zejména ve Výboru pro kulturu, archivaci a prezentaci zastupitelstva MČ Praha-Vinoř proběhla pod vedením Míši Spěváčkové celá řada akcí zejména pro rodiče s dětmi (Vinořský advent, Běh za velikonoční kraslicí, Vinořský vandráček, Čarodějnice, Lampionový průvod). Pozitivně lze hodnotit i činnost našich členů ve školském výboru, kde se například podařilo prosadit projekt nové telefonní ústředny v budově vinořské základní školy.

V lednu 2011 jsme předali vinořským baráčníkům jako dar slavnostní vyšívaný ubrus na předsednický stůl.

Poté (3. 4. 2011) jsme uspořádali akci „Vinoř a film“ v bývalém vinořském kině v budově sokolovny. Promítala se komedie „Ať žijí duchové!“ a hollywoodský akční film „Wanted“, natáčený ve Vinoři v roce 2007. Uskutečnila se také beseda s pamětníky vinořského kina.

20. listopadu 2011 jsme v Hoffmanově dvoře zorganizovali koncert herce a písničkáře Jiřího Schmitzera.

V rámci zastupitelstva se nám podařilo prosadit několik významných změn:

- zvýšení účasti veřejnosti na pravidelných zasedáních zastupitelstva,
- řádné ustavení výborů,
- upozornění na právo občana přímo připomínkovat jednotlivé body jednání zastupitelstva během jejich projednávání,
- zveřejňování zápisů z jednání zastupitelstva na webových stránkách MČ (po besedě s panem Igorem Němcem, prezidentem Úřadu pro ochranu osobních údajů).

Činností členů Sdružení se navíc podařilo alespoň oddálit a snad i změnit realizaci navrhovaného projektu nové výstavby „Rezidence Vinoř“, který by ve své stávající podobě negativně ovlivnil život ve Vinoři (nadměrná výška domů, neřešená dopravní obslužnost). Na základě našich podrobně vypracovaných námitek zrušil Magistrát hl. m. Prahy rozhodnutí o umístění stavby a vrátil jej zpět ÚMČ Praha 19 – Kbely.

DOKONČENÍ ZE STR. 1

Provoz památek má prostě relativně vysoké náklady a omezenou výtežnost, která je limitována možnostmi vyplývajícími ze zákona o památkové péči. Takže to bude asi trochu kontroverzní téma, ale věřím že ten proces úspěšně absolvujeme a že by areál ve správě Muzea hl. m. Prahy mohl být znovu uveden do provozu zhruba v květnu.“

Slova pana Novotného potvrzuje a doplňuje v článku „Zámek Ctěnice se pronajímat nebude, využije ho Muzeum“ ze 13. února 2012 Lucie Kudláčková na serveru Aktuálně.cz. Zde se lze dočíst, že už má Muzeum hl. m. Prahy jasno v tom, co chce ve Ctěnicích vystavovat. „Máme největší sbírku cechovních řemesel u nás a kvůli nedostatku místa ji vystavujeme jen sporadicky,“ uvádí ředitelka muzea Zuzana Strnadová. Dalším lákadlem by se měla stát interaktivní expozice *Příběhy pražských domů* a živé programy. S těmi chce muzeum začít už letos, instalace stálých expozic nějakou dobu potrvá. Pro letošek se jedná o výstavě papírových modelů architektury, která by předznamenala připravovanou expozici pražských domů. -red-

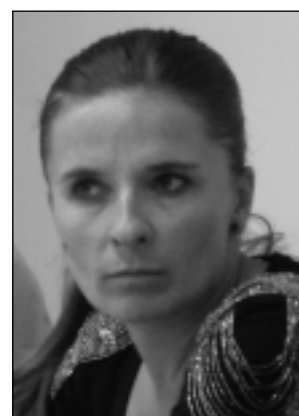
Pro všechny obyvatele Vinoře

ADAM ŠŮRA

Zastupitelka za Sdružení pro Vinoř Míša Spěváčková zažila hektický rok. Výbor pro kulturu, prezentaci a archivaci zastupitelstva MČ Praha-Vinoř, kterému předsedá, obohatil už tak pestrý společenský život ve Vinoři o další akci. Potěšující podle ní je, že se kulturního života u nás účastní stále víc lidí. Toho je potřeba využít.

Míšo, jaká je tvá nejvýraznější vzpomínka na uplynulý kulturní rok ve Vinoři?

Uspořádali jsme úplně novou sportovně-kulturní akci pro rodiče s dětmi nazvanou *Běh za velikonoční kraslicí*. A podle vysoké účasti i kladných ohlasů se zdá, že to byl dobrý nápad – letos navážeme druhým ročníkem. Jinak ze všeho nejraději vzpomínám na *Pálení čarodějnic*. Počasí nám nepřálo, dokonce se spustil i déšť, ale přesto se celodenní akce zúčastnilo okolo dvou set dětí a nálada byla výborná. Hodně tomu napomohla zahrada zámku ve Ctěnicích, která má podmanivou atmosféru...



Co plánuje kulturní výbor, který vedeš, v roce 2012? A na čem chcete zpracovat nejvíc?

Dali jsme si za úkol ještě víc propojit vinořskou kulturu, aby se akce doplňovaly a aktivní lidé mezi sebou víc spolupracovali. Plakáty a pozvánky na naše akce dostanou novou výraznou grafickou podobu. Chceme zprofesionalizovat přípravu – každá jednotlivá akce bude mít svého garanta, který za ni bude zodpovědný. Nově vinořskou kulturu obohatí také koncerty vážné hudby. Těšit se na ně můžeme v únoru, dubnu a září.

Mimočodem, přestala jsi pracovat ve vinořské mateřské školce a stala se ředitelkou školky v Přezleticích. Proč?

Výběrové řízení na ředitelku přezletické školky byla prostě výzva, jak se profesně posunout dál. Chtěla jsem zrealizovat svou představu komunitní školky, kde zaměstnanci napnou síly jedním směrem a budou se společně snažit o to, aby místo, které slouží k vzdělávání dětí, bylo plné klidu, pohody a porozumění. Prostě aby všichni, kdo se zde budou potkávat, měli radost, že k této školce patří.

„Atmosféra tak hustá, že by se dala krájet...“

Reportáž z veřejného zasedání zastupitelstva (z pohledu jejich pravidelného návštěvníka)

MICHAL BISKUP

Začátek předposledního zastupitelstva v loňském roce byl značně uvolněný: zastupitelka Markéta Kilingerová ze Sdružení pro Vinoř dorazila v čertovském převleku, starosta František Švarc v kostýmu Mikuláše. Následovalo focení, úsměvy, žertíky. V tu dobu nikdo netušil, že to byly jedny z posledních úsměvů tohoto veřejného zasedání...

Cesta místy nelegální

Hned první řádný bod jednání byl totiž značně kontroverzní. Jednalo se o převod tří pozemků na městskou část, na kterých je ale – jaká to náhoda – nelegálně vybudovaná cesta k mlékárně podnikatele a radonického starosty Miloslava Němce. Vinořský starosta František Švarc obhajoval převzetí cesty jako šanci získat pro Vinoř důležitou komunikaci. Následovala debata, která se však nevyvíjela dle představ původně navrženého usnesení „pozemky i s cestou převzít“. Několik zastupitelů i lidí z publika kladlo všetečné otázky: „Proč byla cesta postavená bez stavebního povolení? Nelegitimizuje převzetím cesty Vinoř nějakou nepravost?“ Celkem zajímavou informací z publika bylo to, že na dvou ze tří pozemků je v katastru plomba a nejsou tam dořešeny majetkoprávní vztahy. Podtrženo sečteno, zastupitelé by vlastně hlasovali o převzetí něčeho, o čem nemají závažné informace.

Dále se ukázalo, že po převodu cesty by musela Vinoř investovat cca 150 000 Kč na odfrézování povrchu na těch pozemcích, kde byla komunikace postavena v rozporu se zákonem. Debata pokračovala otázkami, zda radonický starosta Miloslav Němec, který cestu využívá ke komerčním účelům (provoz mlékárny), dá spolu s komunikací MČ i dar na její budoucí opravy (komunikace je v opravdu žalostném stavu). Došlo i na porovnání, kdy developeři nových sídlišť dávali za převzetí stejně dlouhých nových komunikací se zámkovou dlažbou, chodníky a osvětlením městské části dar zhruba 400 000 Kč. To by pak měl dát pan Němec Vinoři vzhledem ke stavu vozovky minimálně půl milionu korun, ale spíše asi mnohem více.

Pan starosta následně ukončil debatu a odpověděl na některé z dotazů, které se k tématu nahromadily. Když se pak jeden zastupitel a jeden občan z publika ozvali a chtěli se ještě na něco zeptat, byli oba upozorněni, že debata skončila a přistoupilo se k hlasování. Nemám oficiální zápis, ale myslím, že pro převod cesty hlasoval jeden zastupitel (starosta) a proti bylo zbylých deset.

Knedlík, máslo, elektřina

Pak se střídaly méně kontroverzní body s několika problematictějšími, tím myslím hlavně zprávu finančního výboru, která upozorňovala na některé drobné nedostatky v hospodaření KVC Vincent a ZŠ a zároveň obsahovala i návrhy na krácení rozpočtu některých institucí na rok 2012. Nejživěji se mluvílo o nakupování jídla do školní jídelny – jestli má mít dítě oběd o korunu dražší nebo o knedlík méně, nebo zda má být potravinu méně kvalitní. Toto bylo v celé zprávě finančního výboru bohužel zcela marginální. Místo debaty o výběru dodavatele elektřiny a plynu pro budovy školy, KVC Vincent a úřadu (což představuje významné položky rozpočtu) se asi dvacet minut vedla živá diskuze o knedlíku a hroudě másla...

Výstavbu prostě nechceme

Jeden vinořský klavírista přišel osobně žádat o částku 4 000 Kč na koncert klasické hudby v naší ZŠ s tím, že zajistí téměř celý filharmonický orchestr. Někteří zastupitelé si nenechali ujít možnost toho člověka vykoupit a ogrilovat jak při interpelacích ve sněmovně. Lélaty otázky typu „kdo jste, co jste, co budete hrát, kolik lidí přijde, kolik lidí přišlo minule, kolik z těch, co přišlo minule, bylo trvale bytem ve Vinoři...“ No, myslím, že se zase několik let nikdo z osobně žádajících o dotaci neobjeví, leda že by měl hodně posunutý práh vnímání bolesti. Ovšem nakonec pán odkráčel s příslibem požadovaného obnosu, možná ve svém životě neobtížněji vydělaného.

Následovalo zase pár bodů, na které si již nikdo ani po minutě nevzpomene, a přišlo téma stěžejní – výstavba bytových domů v Zámeckém dvoře. Starosta přednesl návrh, že MČ souhlasí s výstavbou při splnění asi čtyř podmínek (dopravní obsluha, kanalizace...). Pak následovala debata, které se zúčastnili zejména lidé, kteří bydlí v blízkosti zámku, a několik členů našeho Sdružení. Ve stručnosti to vyznělo tak, že výstavbu nikdo nechce a že záměr developera je pro tuto lokalitu nevhodný. Výsledek debaty: zastupitelstvo s výstavbou souhlasit nemusí a také nebude, což se po přípravě patřičných podkladů odhlasuje na příštím jednání.

Pecka na závěr

Zasedání se už chýlilo k závěru, když přišel mimořádný bod zasedání, a to volba II. místostarosty Karla Janka do funkce místostarosty uvolněného (vykonával by tedy tuto funkci na plný úvazek s plnohodnotným finančním ohodnocením). Po vzrušené debatě mělo přijít hlasování, ale vtom požádal zastupitel Robert Rytina o přestávku pro poradu zastupitelů Sdružení pro Vinoř, kterou jim pan starosta ochotně poskytl.

POKRAČOVÁNÍ NA STR. 4

Vinořský zázrak

DAVID SMOLJAK

Bylo to ve stejný den, kdy v České republice padly mnohaleté teplotní rekordy. U nás ve Vinoři díky tomu nádherně zamrzly všechny rybníky a my stáli s bruslemi před zamčenou brankou u rybníka V Obůrkách. Potřebovali jsme se dostat na molo, abychom si tam mohli natáhnout brusle, a tak před námi stála zásadní výzva: Obejít, nebo přelézt? Přelézt se jevílo jako jednodušší, ale většina z nás váhala, protože se jí to zdálo buď málo důstojné, nebo málo vhodné, případně obojí dohromady. Obejít rybník se zdálo přijatelnější, pro maminky s kočárky to ovšem znamenalo spustit se následně dost příkrým svahem, který navíc už pořádně umrzl. A tak nás napadlo, že zkusíme někoho požádat, aby nám branku odemkl. A protože máme v sobě ještě pořád onen rakousko-uherský úřednický duch, poslali jsme zdvořilou žádost, zda by po čas třeskutých zimních mrazů mohla přes den branka u rybníka zůstat odemčená. Odpověď přišla neprodleně. Dostalo se nám stejně zdvořilého poděkování za naši iniciativu a ujištění, že vše bude rádně projednáno a s výsledkem budeme obratem seznámeni. Potud tedy vše, jak má být. Rozešli jsme se uspokojeni, že se „věc“ řeší, a smíření s tím, že výsledek ujednání se dostaví zcela jistě v době, kdy se naše kluziště bezpečně rozpustí a odteče směrem na Brandýs...

Stal se ale zázrak. Hned další víkend, v době, kdy mrazy u nás dosáhly nových rekordních výšin, se naše branka zázračně otevřela. Byla to nádhera... Velký rybník V Obůrkách byl náhle plný dětí, partnerských dvojic, maminek s kočárky, domácích hokejistů i jen tak pro radost se tu prohánějících návštěvníků. Když jsme odcházeli, i největší škarohlídi opatrně připustili, že přes všechny strážně a nepřízně osudu je náš svět občas docela obstojné místo k životu...

Druhý den už byla branka zase zamčená. A zůstala zavřená i nadále. Přesto nám ten hřejivý pocit z onoho dne, kdy si lidé u nás vyšli alespoň na jedno odpoledne vzájemně vstříc, zůstane navždy. Díky... A už teď se ozýváme znovu a s dostatečným předstihem: Nešlo by to prosím pěkně na příští zimu takto zařídit nastálo?

sdružení pro vinoř SI VÁS DOVOLUJE POZVAT NA KONCERT:

Jan Budar & Roman Jedlička

KONCERT, KTERÝ JE DOBRÉ I VIDĚT

V PÁTEK 9. 3. 2012 V 19:00 HODIN
V HOFFMANOVĚ DVOŘE,
VINOŘSKÉ NÁM. 34, PRAHA - VINOŘ

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

Rezervace: sdruzeniprovinor@seznam.cz, tel. 602 512 417

DOKONČENÍ ZE STR. 3

Po rychlé poradě přednesl Robert protinávrh, a to byla pecka! Podpořit pana Janka na postu uvolněného místostarosty, ale jeho plat pokrýt z úspory v podobě zrušení funkce tajemnice úřadu městské části.

To byl šrapnel. Ticho, které by se dalo krájet. Někteří zastupitelé detailně analyzovali očima podlahovou krytinu, někteří tím byli zaskočení, jiní evidentně ne. Starosta se snažil vysvětlit, že je nevhodné to takto vázat na sebe a že by bylo dobré vrátit se k původním návrhu, ale neuspěl. Poté se začalo hlasovat. Část zastupitelů viditelně zbledla. Různé strany měly zřejmě své strategie, které mohly vést buď ke slávě, nebo zatracení. Teď záleželo na tom, jak rychle se přidat na stranu vítěznou.

Naši zastupitelé ze Sdružení hlasovali hned a jasně za protinávrh, stejně tak Karel Janko (ODS) a Martin Vojáček (ČSSD). Scházel jediný hlas, aby byl protinávrh schválen. Nebudu jmenovat, je to otázka osobní statečnosti jednotlivých zastupitelů, ale bylo skutečně nedůstojné, když se někteří otáčeli na všechny strany, počítali ruce, tu svou drželi nesměle v úrovni ramen a oscilovali s ní mezi pozicí *pro* a *proti*. Nakonec se ale žádná další nezvedla a bylo vymalováno. Uvolněného místostarostu mít nebudeme, paní tajemnice zůstane na svém místě. Ještě se hlasovalo, kdo se zdržel (ostatní zastupitelé) a kdo byl proti (starosta). Tázavé pohledy, nevyslovené výčitky a nevyřčená otázka: „Kdo měl hlasovat *pro* a *nehlasoval*?“

Pak během pěti minut vše skončilo a po dvacáté druhé hodině jsme se rozešli do mrazivé noci vstříc světlým zítřkům...